

Opening
on
the
foam

Opening on the foam

Mit: Hicham Berrada, Julius von Bismarck, Thea Drechsel, Sven Drühl, Felix Kiessling, Fabian Knecht, Andreas Mühe, Maximilian Rödel, Julian Rosefeldt, Sarah Ancelle Schönfeld, Willem Jan Smit, Nasan Tur, Raul Walch u.a.

Die Ausstellung zeugt vom Fortleben der Romantik in der zeitgenössischen Kunst und verweist auf die wechselvolle Geschichte von Schloss Sacrow. Sie verbindet Romantik und aktuelle Politik, lässt Bildtraditionen von Schönheit, Sehnsucht und Verklärung als Träger von Momenten latenter Gewalt im 21. Jahrhundert auftreten.

Konzipiert von Lydia Korndörfer im Rahmen des ersten CAA-Mentoren-Stipendiums für kuratorische Praxis, 2015.

Abbildung: Nasan Tur, *Cloud No. 7: 3 March, 2011, Abobo, Ivory Coast*, 2012. Bild: Christian Glaeser
© Der Künstler und Blain Southern

Eine Initiative von Contemporary Arts Alliance Berlin.

CAACONTEMPORARYARTSALLIANCEBERLIN

In Kooperation mit:

/
a r s
s a c r o w
/

Mit freundlicher Unterstützung von:

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN